

**A Martinengo, Marirí –Poggi, Claudia –Santini, Marina –Tavernini, Luciana - Minguzzi, Laura (2000). *Libres para ser. Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval*. Madrid: Narcea, p. 172.**

No era encara prou madura en anys, ni dotada de coneixement. No gosava presentar les meves intencions a cap savi a qui pogués consultar, perquè no em prohibís escriure per la meva rusticitat. Així, secretament, quasi furtivament, (...) vaig intentar amb el millor de les meves possibilitats compondre un text, encara que no fos de cap utilitat, basat sobre els passos dels escrits que havia recollit dins del recinte del nostre cenobi de Gandersheim: primerament a través de l'ensenyament instructiu de la cultíssima i gentilíssima mestra Rikardis i de les altres que van ensenyar en el seu lloc, després sota la benèvola consideració de la reial Gerberga, sota la guia de la qual ara visc; si bé més jova que jo, era més docta (...), amb afecte em va instruir perfectament sobre alguns autors, que ella abans havia conegut de persones molt sàvies.